**казенное общеобразовательное учреждение Орловской области «Орловская общеобразовательная школа-интернат для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  протокол №  от « » августа 20 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  « » августа 20 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от « » августа 20 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия»

для 6 «Б» класса

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Программу составили: Васина Е.К.

Орёл

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Коррекционно-развивающие занятия» в шестом классе (СИПР) составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (СИПР).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года, приказ № 1599;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 365 с.;
* - АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития КОУ ОО «Орловская школа – интернат для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся.
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528;

Для детей с ОВЗ обучение, развитие осуществляется по специальной коррекционной программе и подготовка их к посильной трудовой деятельности, дальнейшей социализации в обществе. Задачи процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.  
         Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире.

Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром.

Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Несовершенство восприятия детей с интеллектуальными отклонениями состоит не столько в нарушениях воспринимающих аппаратов, сколько в отклонениях в восприятии как сложной психической функции.

         Трудности восприятия пространства и времени замедляют процесс ориентировки в окружающем мире.

Выявлено, что объемные изображения легче распознаются всеми детьми. Опознание предмета с помощью осязания при включении зрения требует активного привлечения прошлого опыта, сопоставления полученных данных с имеющимися представлениями и знаниями о данном предмете, правильной организации процесса обследования. Ошибки при распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью всей деятельности. Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физически недоразвитием.  
         Всем детям с отклонениями развития свойственны снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий.  
         Поисковые действия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность.          Выделенные особенности восприятия ярко видны у детей с интеллектуальной недостаточностью в младшем школьном возрасте и только под влиянием коррекционного обучения они постепенно сглаживаются.  
         Коррекционная работа с данной категорией детей основывается на следующие общие закономерности психического развития:

общность основных факторов и движущих сил развития;

возможность появления качественно новых психических образований при взаимодействии с социальной средой, в процессе общения с взрослыми и сверстниками, при включении ребенка в самостоятельную деятельность;

сохранение при аномальном развитии всех стадий психического развития, что и в норме; при этом развитие идет в той же последовательности, но с изменением временных границ и при выраженной специфике проявления;

органический дефект головного мозга накладывает существенные ограничения на возможности его психического развития.

         Хотя возможности развития интеллекта при умственной недостаточности ограничены, все же, в условиях коррекционного обучения, возможно, их поступательное развитие. При этом учитываются не только особенности, но и возможности развития каждого ребенка. Значительным показателем является восприимчивость учащихся к помощи, их реакция на характер и объем помощи со стороны взрослого.

Цель: дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Достижение цели предполагает решение ряда задач:

обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойствах предметов, их положения в пространстве;

формирование пространственно-временных ориентировок;

развитие слухоголосовых координаций;

формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;

обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

формирование точности и целенаправленности движений и действий,

улучшение навыков общения, умения взаимодействовать со сверстниками, взрослыми

**2.Общая характеристика**.

 Ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.  
         Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.  
         Для детей с ОВЗ характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.  
         Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.  
         Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изодеятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.  
Программа  включает в себя следующие разделы:

развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;

восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

восприятие пространства;

восприятие времени;

восприятие особых свойствах предметов ;

кинестетическое и кинетическое развитие;

тактильно-двигательное восприятие;

развитие слухового восприятия;

развитие зрительного восприятия.

**3.Место в учебном плане**

Учебный предмет «Коррекционно – развивающие занятия» обозначен как самостоятельный, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 6 классе отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

**4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Личностные* результаты:

-адекватные коммуникативные проявления (невербальные и вербальные) на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия;

-устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым, потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных, альтернативных средств общения;

-эмоциональные, голосовые и двигательные проявления на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия;

-зрительный контакт «глаза в глаза»;

- фиксация и прослеживание за действиями взрослого в конкретной коммуникативной ситуации.

*Предметные:*

- выполнение конкретного действия по инструкции взрослого,

- использование пишущего предмета по назначению,

- проявление интереса к чтению взрослым коротких текстов,

- рассматривание иллюстраций,

- использование невербальных и альтернативных средств коммуникации в знакомых ситуациях социального взаимодействия,

- проявление интереса к пальчиковым играм, к графическим заданиям,

- элементарные графо-моторные умения,

- соотнесение иллюстрации со знакомым текстом.

Базовые учебные действия

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

**5. Основное содержание учебного предмета**

Развитие моторики, графомоторных навыков   
      Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие   
      Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).  
 Кинестетическое и кинетическое развитие   
      Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).  
     Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов   
      Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).  
Развитие зрительного восприятия   
      Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.  
Восприятие особых свойств предметов   
      Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия   
      Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.  
   Восприятие пространства

      Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

  Восприятие времени

      Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**6. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Элементы содержания |
| ***Развитие моторики, графомоторных навыков*** | | | |
| 1 | Тренировка пальцев рук. | 1 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка,  штриховка по трафарету. |
| 2 | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», Дартс, «Тир») | 1 |
| 3 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | 1 |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед - поворот направо - один шаг назад и т. д.) | 1 |
| 5 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 | Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры).  Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету.  Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание).  Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу. |
| 6 | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание) | 1 |
| 7 | Рисование бордюров по образцу | 1 |
| 8 | Графический диктант (зрительный и на слух) | 1 |
| 9 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | 1 |
| 10 | Работа в технике объемной и рваной аппликации | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | | | |
| 11 | Узнавание предметов на ощупь. Найди свою игрушку в мешочке | 1 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) |
| 12 | Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» | 1 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). |
| 13 | Работа с пластилином и глиной. Лепка «Овощи» | 1 | Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние) (раскатывание, скатывание, вдавливание). |
| 14 | Игры с сюжетной мозаикой | 1 | Игры с крупной мозаикой |
| 15 | Игра «Почтовый ящик» (определение формы на ощупь) | 1 | Различать форму на ощупь, соотнося плоскостную и объемную формы; учить при тактильном восприятии пользоваться методом проб. Протолкнуть геометрические формы в прорези коробки за экраном, не контролируя зрением (допускаются пробы). При первом проведении игры используются коробки с 2–3 прорезями и нужное количество фигур. |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | | |
| 16 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом |
| 17 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений | 1 | положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). |
| 18 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий) | 1 | Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений). |
| 19 | Воображаемые действия | 1 | Вдеть нитку в иголку, наколоть дров, подбросить мяч. |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | | | |
| 20 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета) | 1 | формирование сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), умение группировать предметы по различным нескольким признакам (2—3), сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. |
| 21 | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала | 1 |
| 22 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции | 1 | Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); |
| 23 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Дидактическая игра «Часть и целое» | 1 | обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |
| 24 | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов | 1 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. |
| 25 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | 1 |
| 26 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | 1 | Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. |
| 27 | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета | 1 | Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих .  Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали) |
| 28 | Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | 1 |
| 29, 30 | Пазлы, настольный «Лего» | 2 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей |
| 31 | Психодиагностическое обследование | 1 |  |
| **Развитие зрительного восприятия** | | | |
| 32 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу | 1 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 33 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 |
| 34 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами | 1 |
| 35 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | 1 | Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 36 | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов** | | | |
| 37 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | 1 | Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений. Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий). |
| 38 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. | 1 | Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение |
| 39 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) | 1 |
| 40 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) | 1 |
| 41 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). | 1 | Взвешивание на ладони, определение веса на глаз |
| 42 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз | 1 |
| **Развитие слухового восприятия** | | | |
| 43 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). | 1 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. |
| 44 | Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | 1 |
| 45 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня» | 1 |
| 46 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона | 1 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. |
| 47 | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков | 1 |
| 48 | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики» | 1 |
| **Восприятие пространства** | | | |
| 49 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана). |
| 50 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» | 1 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана). |
| 51 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» | 1 |
| 52 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части | 1 |
| 53 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» | 1 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана). |
| 54 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» | 1 |
| 55 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части | 1 |
| 56 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | 1 |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) | 1 |
| 58 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты | 1 |
| **Восприятие времени** | | | |
| 59,60 | Определение времени по часам | 2 | Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. |
| 61 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) | 1 |
| 62 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» | 1 |
| 63 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) | 1 |
| 64 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 |
| 65,66 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 2 |
| 67,68 | Психодиагностическое обследование | 2 |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Методические**  **рекомендации/**  **поурочные**  **разработки** | **Учебник** | **Электронные**  **материалы,дополнительные**  **материалы** |
| Программы специальных (коррекционных) образовательных Учреждений VIII вида. 1, 2, 3, 4, 5, 6 классы. Воронкова В. В.. 2013 год | Логопедическая работа в коррекционных классах. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 классы. Лалаева Р. И.. 1998 год  Шмаков С, Безбородова Н. "От игры к самовоспитанию: сборник игр-коррекций". - М.: Новая школа, 1993 и др. |  | Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии" http://w w w .school press, ru/j orna [1/issues/razvitie/index.php](http://0.0.0.1/issues/razvitie/index.php)  Газета "Школьный психолог"  "Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - http .'//festival.! [septeinber.ru](http://septeinber.ru/" \t "_blank)  "Педагогическая библиотека" - [http://www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru/)  "Мир Психологии" - [http://psychology.net.ru](http://psychology.net.ru/)  Презентации на сайте: [http://www.danilova.ru](http://www.danilova.ru/) |

Для реализации программы материально- техническое обеспечение включает:

Компьютер - универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео - изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

Принтер - позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.

Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами - клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения).

Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер.

Функционально-ориентированные игрушки и пособия (строительные конструкторы, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры, геометрическое лото, логические кубики, пазлы, машинка с эмоциями и т.д.)

Спортивные пособия и предметы (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцебросы, шнуровки)

Арсенал для техники АРТ-терапии (куклы, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши)

Игрушки разных материалов и размеров (пластмассовые, металлические, мягкие, картон и т.д.)

Тетради для творческих работ учащихся

Записи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.